

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

2018/2019 учебный год

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

11 классы

Максимальная оценка 317 баллов.

Задание 1.

Даны два живописных произведения с изображением танца. Сравните их. Ответьте на вопросы, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите 5-6 определений, передающих характер танца в каждой работе.
2. Напишите, какие особенности живописного изображения раскрывают характер танца.
3. Напишите, какие изображенные или предполагаемые музыкальные инструменты сопровождают живописные танцы.
4. Опишите особенности тембра и звучания названных Вами инструментов. Объедините их в группы.
5. Предположите, какая музыка (**назовите конкретное произведение конкретного автора или дайте обобщенную характеристику**) сопровождает изображенные танцы. Охарактеризуйте ее. В музыкальной характеристике опирайтесь на знания о средствах музыкальной выразительности.
6. Назовите стили или направления представленных живописных произведений. Поясните Ваше определение.



1



2

Название живописных произведений	1 Никола Ланкре. Танцовщица Камарго	2 Тулуз Лотрек. Танцы в Мулен-Руж
Характер танца		
Особенности живописи, раскрывающие характер танца		
Названия музыкальных инструментов. Особенности их звучания. Систематизация		

инструментов.		
Характер музыки, ее описание.		
Название стиля или направления. Пояснения.		

За каждый точный, развернутый ответ по 3 балла

Развернутый характер ответа, образность языка – дополнительные баллы.

Знание деталей, танцевальных фигур, музыкальных инструментов и т.д. дополнительные баллы.

Максимальное количество – 40 баллов.

Задание 2.

Закончите высказывание. Выберите и впишите нужный ответ.

Каждый правильный ответ – 2 балла, **максимальное количество баллов – 20 баллов.**

1. В отличие от театра, кино способно совмещать разновременные и разнопространственные события в кадре благодаря приему

а) монтажа; б) мизансценирования; в) сквозного развития действия.

2. Рельеф, выступающий из плоскости стены более чем наполовину, носит название

а) живописный, б) горельеф, в) барельеф

3. Первый теоретический трактат по архитектуре создал

а) Калликрат, б) Аполлодор, в) Витрувий

4. Общая цветовая гамма живописного произведения называется

а) колорит, б) светотень, в) sfumato

5. Техника создания скульптур из бронзы, гипса или стекла называется

а) лепка, б) литье, в) валяние

6. Крупное, обычно многочастное музыкальное произведение для певцов-солистов, хора и оркестра называется

а) симфония, б) интерлюдия, в) оратория

7. Музыкальным и художественным критиком, вдохновлявшим «Могучую кучку» и «передвижников» был

- а) Кустодиев, б) Дягилев, в) Стасов

8. Автор опер «Борис Годунов» и «Хованщина»

- а) Мусоргский, б) Глинка, в) Бородин

9. Основателем художественной галереи в Москве был меценат

- а) Рябушинский, б) Морозов, в) Третьяков

ЗАДАНИЕ 3.

К художественным принципам символизма относятся:
(уберите лишнее)

правильный ответ 2 балла):

- А. Интуитивное постижение мирового единства через символические соответствия и аналогии;
- Б. Музыкальная стихия – праоснова жизни и искусства;
- В. Господство лирико-стихотворного начала;
- Г. Вера в иррационально-магическую силу поэтической речи;
- Д. Стремление к совершенству в искусстве, достижение которого проходило через строгое упорядочение произведений, симметричное построение, достижение гармонии формы и содержания произведения
- Е. Обращение к древнему и средневековому в поисках генеалогического родства;

ЗАДАНИЕ 4.
ОПРЕДЕЛИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ФРАГМЕНТУ



1. Напишите, кто на нем изображен и когда.
2. Название работы и имя автора
3. Какую часть композиции занимает данный фрагмент
4. Опишите общую композицию работы и количество изображенных на ней фигур.
5. Определите общее настроение работы.
6. Время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Значимые запоминающиеся детали и их функции.
8. Укажите известные работы этого художника.
9. Укажите работы этого же жанра.

Правильный, развернутый, аргументированный ответ на каждый вопрос- до 4 баллов.

Дополнительные баллы возможны при анализе, перечне работ и т.д.

Максимальное количество баллов – 50

ЗАДАНИЕ 5.

Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

Каждый правильный ответ – 2 балла.

Максимальный балл -20.

1 – Адажио. 2 – Горельеф. 3 – Житие. 4 – Импасто. 5 – Контрфорс. 6 – Метафора. 7 – Перформанс. 8 – Пленэр. 9 – Синкопа. 10 – Эkleктика.

А. смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.

Г. медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, — обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. Воспроизведение в живописи естественного освещения и воздушной среды .

Е. жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

З. форма современного искусства, в которой действия художника или группы в определённом месте и в определённое время составляют произведение.

И. искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение.

К. Изображение на плоскости, в котором фигуры значительно выступают, приближаясь по форме к скульптурным.

Таблица к заданию

N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
буквы										
определения										

Задание 6

Перед Вами работа Покраса Лампаса – граффити туннеля от станции метро Курская до ТЦ «Атриум» в Москве.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое этим графическим решением настроение.
2. Дайте этому пространству свое название и обоснуйте его выбор

15 определений
Название
Пояснение

Максимальный балл- 25

ЗАДАНИЕ 7.

2018 – год 200-летия со дня рождения выдающегося балетмейстера, педагога Мариуса Петипа. Составьте презентацию из пяти слайдов о творчестве Мариуса Петипа.

Постарайтесь точно и четко, максимально полно представить найденную информацию о нем. В каждом слайде разместите изображение и составленный Вами текст (не более 5 предложений). Обязательны ссылки и сноски на используемые ресурсы.

Максимальная оценка- 100 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям зарубежной литературы, экранизированным в последние 10 лет, и представили проспект имеющихся в наличии фильмов и сериалов.

1. сколько фильмов (сериалов) в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите, автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория.

1.



2.





3.



4.



5.



6.

Максимальная оценка- 50 баллов.

